**Вопросы к экзамену**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА**

**для специальности 6-05-0231-01 Современные иностранные языки (с указанием языков).**

**Современные иностранные языки (немецкий, английский)**

1. Besonderheiten der deutschen Artikulationsbasis

2. Klassifikation der deutschen Vokale

3. Klassifikation der deutschen Konsonanten

4. Die Intonation und ihre Komponenten

5. Die Sprechmelodie

6. Tonlage der Stimme und Geschwindigkeit der Tonführungveränderungen beim Sprechen

7. Pausen im Redestrom

8. Klangfarbe der Stimme

9. Das Sprechtempo

10. Variationen der Lautstärke beim Sprechen

11. Satzbetonungen

12. Rhythmische Struktur des Ausspruchs

13. Funktionen der Prosodie

14. Positionsbedingte Modifikationen der Vokale

15. Positionsbedingte Modifikationen der Konsonanten

16. Phonetischer Vokalwechsel

17. Phonetischer Konsonantenwechsel

18.Geminaten

19. Behauchung

20. Assimilation der Laute im Redestrom

21.Akkommodation der Laute im Redestrom

22. Palatalisierung und Labialisierung

23. Begriff der Koartikulation

24.Gebrauch des reduzierten [ə] im heutigen Deutsch

25.Prosodische Gestaltung der Nachfrage und der rhetorischen Frage

26. Wortbetonung im Deutschen

27.Prosodische Struktur der Vergewisserungsfrage

28.Morpheme mit schwankender Betonung

29.Prosodische Struktur der Alternativfrage

30.Betonung in Abkürzungen

31.Betonung in Ableitungen

32.Betonung der zusammengesetzten Wörter

33.Aussprache von Fremdwörtern

34. Prosodische Gestaltung der Aufzählung

35.Prosodische Struktur der nachgestellten Satzelemente

36.Prosodische Struktur der präzisierenden Satzelemente

37.Gebrauch der terminalen Tonführung

38.Gebrauch der interrogativen, progredienten Tonführung

39. Besonderheiten der deutschen Vokale im Vergleich zu den russischen

40. Besonderheiten der deutschen Konsonanten im Vergleich zu den russischen

**СПИСОК СТИХОТВОРЕНИЙ, РЕКОМЕНДОВАННЫХ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НА ЭКЗАМЕН ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКЕ**

1. Nachtgedanken (H.Heine)
2. Der Fuchs und der Rabe (Äsop)
3. Herbsteskommen (L.Fürnberg)
4. Es erklingen alle Bäume (H.Heine)
5. Der Rabe und der Fuchs (G.E. Lessing)
6. Erlkönig (J.W. Goethe)
7. Der lügenhafte Hirte (Äsop)
8. Mignon(J. W. Goethe)
9. Der Handschuh (F.Schiller)
10. Auf Flügeln des Gesanges (H.Heine)
11. Der wackere Igel (F. Wolf)
12. Lorelei (H.Heine)